Выпуск№41

Декабрь 2018

Очень коллективная независимая обучающая

Окно

Школа №522

Осенний выезд на природу

Проект «Один день из жизни...»

Урок энергосбережения

Обратите внимание:

- Осенний выезд на природу
- Лучший в своем деле
- Профессия « Библиотекарь».
- Проект «Один день из жизни...»
- «Театр теней. Дети -детям»
- Победа в конкурсе «Сохраним лес от пожаров»
- «Нам столетие не преграда»
- Урок энергосбережения
- Вселенная ЮИД– вселенная супергероев
- Музей воды
- Экскурсия в Исаакиевский собор

В преддверии Нового года нам всем хочется услышать сказочную историю. И вот перед вами сказка. Опять пишут учителя.

СКАЗКА О ПОДАРКЕ

Жила-была в дремучем лесу старая-престарая Ель. Много она повидала на своем веку и поэтому была очень мудрая и добрая. Все жители леса ее любили и часто приходили послушать сказки. Вот и сейчас все зверюшки собрались под пушистыми еловыми лапами. Здесь были и Мышки-полевки, и Заяц -беляк Черное пятнышко, яркая, как огонек, Лиса-краса, шустрые Синички -сестрички и Снегирь - богатырь. И даже все былиночки -травиночки, колючки и шишечки еловые. Все сидели тихо -тихо и слушали очередную сказку: «С давних пор, каждую зиму в наш лес с далекого Севера прилетают самые белоснежные снежинки. Они укрывают лес и землю пушистым покровом ,и все вокруг засыпает до самой весны. Однажды одна Снежинка, самая белая и самая красивая сказала, что хочет стать разноцветной и решила полететь дальше, за лес, за поле, за шоссе, в большой далекий город, где так много огней и посмотреть как там живут сестрички-снежинки. Все ее отговаривали, пугали, но она никого не слушала, дождалась сильного ветра и полетела, поднимаясь все выше и выше.

Промелькнуло поле, черная лента пригородного шоссе и вот, во всей своей непонятной пугающей красе стал приближаться город, залитый светом фонарей, реклам, фар машин и окон домов. Снежинке стало как-то тревожно. А тут еще ветер стих, и она полетела вниз, кружась и приближаясь к земле. За это время она вспомнила всю свою коротенькую жизнь и почти пожалела о своем смелом решении. Когда она почти упала в грязную слякоть, откуда-то подул легкий ветерок. Он помог ей приподняться на два – три метра над землей, и неожиданно Снежинка попала в отблески цветной надписи «С Новым годом!» на фасаде дома у троллейбусной остановки.

Ветерок полетел дальше, и наша путешественница стала опять падать вниз, становясь то зеленой, то красной, то золотой.

Наконец, Снежинка была разноцветной!…

Упала она на маленькую ладошку девочки и растаяла от счастья… Ее мечта сбылась.

Она стала единственной из всех белых снежинок разноцветной!

Мама наклонилась к маленькой девочке и спросила: «Ну, что, успела загадать желание?»

Девочка внимательно посмотрела на маму и задумчиво проговорила: «Мама, правда снежинки бывают разноцветными?»

«Очень редко», - улыбнулась мама.

«Значит, мое желание обязательно сбудется», - тихо сказала девочка и улыбнулась…

Старая ель замолчала и все сидели тихо-тихо.

«Жа-а-лко Снежинку», - задумчиво проговорила Лиса.
«Конечно, конечно», - загалдели все вокруг. Только один зайчишка сидел молча. « А тебе разве не жалко Снежинку?» - спросили его.
«Да, жалко. Но ее мечта сбылась, и она была счастлива. И я тоже хочу быть счастливым»
«Я даже знаю почему. Ты хочешь, чтобы твоя шубка была совсем белой, тебе не нравится пятнышко на ушке», - вдруг тихо произнесла старая Ель.
«Да, нет. Я всегда хотел стать Солнечным зайчиком».
«Ну, это поправимо», - ответила Ель и взмахнула ветками. Посыпалась золотистая пыльца. Она окрасила все вокруг в цвет солнца.
Сразу всем стало весело. Синички запели свою звонкую песенку, Снегирь, распушив свои крылья и хвостик, прыгал то на одной, то на другой ножке. Мышки вертелись во все стороны и тоненько пищали. Лисица взмахивала хвостом и золотистая пыль поднималась еще выше. Заяц был счастлив…
«Мечты сбываются», - прошептала Ель и, взмахнув еще раз ветвями, закуталась в снежную шаль.

Петербургская Людмила Олеговна

Для чего сохранять культуру

Петров Филипп ,8-а

Для чего сохранять культуру? Культура определяет характер человека, его корни.

Культура нужна для познания всего мира, нужна для сохранения самого себя, знать кто ты есть. Культура нужна для сохранения традиций. Нужно учитывать ошибки прошлого. Необходимо вливаться в круги культурных стран.

Исаченко Артемий, 8-а

Ещё с давних времен люди начали сохранять культурное наследие, но прежнее культурное наследие отличается от сегодняшнего. Культурные ценности это картины, скульптуры, памятники, монументы и т.д. Мы обязаны сохранять культурные ценности для того, чтобы будущее поколение смогло заглянуть в прошлое определенной эпохи. Ведь если не будет этого наследия, то люди будут знать значительно меньше об истории. Мы должны сохранять это наследие потому, что это наши духовные ценности.

Белоус Михаил, 8-а

Нужно ухаживать за экспонатами, чтобы они сохранились для будущего поколения. Чтобы можно было увидеть, какие вещи были в те времена. Надо больше создавать интересных музеев. В таких музеях можно увидеть и понять как создавались эти вещи. Наследие это все то, что нас окружает. Нужно сохранять свои традиции.

Кунец Дмитрий, 8-а

Культурное наследие нужно сохранять для поддержки культуры общества, иначе новое поколение начнет деградировать. Культурное общество со временем теряется, возможно через пару столетий мы потеряем культуру вовсе. Нужно суметь сохранить культуру для дальнейшей жизни. Я думаю, нужно привлекать особенно молодежь к культуре, чтобы это казалось им не скучным, а интересным. И только тогда мы сможем сохранить культурное наследие.

Седов Алексей, 8-а

За тысячелетия истории человеком создано множество надписей, строений, предметов быта. Человек с неимоверным усердием создает и оставляет плоды своего существования. Все это - артефакты, отображения культуры человека. Культурное наследие - это созданные человеком прошлого творения, в которых человек настоящего видит культурную ценность и желает сохранить ее для будущего. Само наследие определяется как составная часть культуры. Культурное наследие должно быть сохранено и передано в будущее.

Дубовик Влад,8-а

Культурное наследие – очень важная составляющая жизни. Правда сейчас все делается для того, чтобы массово отрицать культуру и установить новые порядки…

Душакова Даша, 8-а

Зачем нужно сохранять культуру? Да за тем! Если мы не будем сохранять культуру, нам нечего будет передавать будущим поколениям. Это следы, оставляемые человечеством. Без культуры люди становились бы глупцами.

Культура – это странная штука.
Вроде нет и в то же время есть.
Ты только приглядись!
Вот она, здесь!
В маленькой фарфоровой чашке
Или, может быть, в этом здании,
Или в наших обычаях,
Или в звучащей мелодии.
Это наша культура, Вот она, здесь!

О ТОЛЕРАНТНОСТИ

ЭКСКУРСИЯ в Еврейский центр

Памяти великого польского писателя, врача и педагога Якова Гольдшмидта (Януша Корчака), погибшего вместе со своими воспитанниками из школы-интерната "Дом сирот" в Варшаве в лагере уничтожения Треблинка посвящён телеспектакль «Кадиш», поставленный по поэме Александра Галича. Кадиш - это еврейская поминальная молитва, которую произносит сын в память о покойном отце. Треблинка – польская деревня, рядом с которой во время войны был построен Лагерь уничтожения. В августе 1942 года в Треблинку прибыл поезд. 200 детей из варшавского "Дома сирот" думали, что едут в деревню, но их ждала газовая камера. Вместе с малышами в камеру зашел их учитель, Януш Корчак. Он хотел, чтобы им было не так страшно.

Недавно я с моим классом был на экскурсии, посвященной дню толерантности. Экскурсия посвящена тому, что все народы должны объединяться против нацизма. В годы войны нацисты истребляли евреев в своих концлагерях. Они хотели, чтобы не осталось ни одного еврея. Нам показали видео. Этот момент экскурсии затронул меня больше всего, т.к. нам подробно показали с каким хладнокровием и ненавистью действовали нацисты. И, конечно же, мне запомнился польский педагог Януш Корчак – человек удивительный. Он ни на минуту не отходил от еврейских детей-сирот, отказался спасти свою жизнь и вместе с ними пошел в газовую камеру.

Исаченко Артемий

Вчера я с классом посетил театр. Спектакль был о ценности человеческой жизни. Мне все понравилось, и я узнал, например, что во Франции были гетто евреев. Люди должны были жить в одном районе, а если кто-то уходил, тот не возвращался, т.к. фашисты его убивали на месте.

Шевчук Даниил

Вместе с классом по требованию школы я пошел на видеоспектакль о Януше Корчаке. Спектакль однообразный, но не скучный. Он снят в черно-белых цветах. Такая палитра была необходима для создания ощущения трагичности. Не понравилось мне малое количество декораций. В общем, с одной стороны спектакль душераздирающий, с другой стороны не очень качественный.

Турышев Григорий

Мне запомнилось, что Януш Корчак пошел вместе с детьми из детдома в газовую камеру. Он был их воспитателем. Я считаю, что его поступок был великим. Он мог выжить, мог воспитывать других детей. Но он жил бы с грузом на душе.

Береговых Евгений

Мне все понравилось. Ничего там не было ни скучного, ни смешного. Это могло случиться и со мной и со всеми, кто живет сейчас. То, что мы увидели ,было очень страшно, даже ужасно. Эти ужасные события называются холокост. Погибло множество мужчин, женщин, детей. В то время жил замечательный человек Януш Корчак. Он не бросил детей, своих воспитанников, а пошел с ними в газовую камеру, хотя мог спасти свою жизнь. Этот поступок прославил его на все сто процентов.

Седов Алексей

15 ноября мы посетили центр на станции «Чкаловская». Для нас провели небольшую экскурсию о том, как жили евреи в прошлые времена. Нам рассказали всю биографию Януша Корчака. Затем в зале мы увидели небольшой спектакль про тяжкие судьбы евреев и про трагедии, которые случались с людьми еврейской национальности. Было интересно и поучительно.

Дубовик Владислав

15 ноября я посетил спектакль, он начался после краткой экскурсии, ввода в тему. Нацисты напали на еврейский детдом. Воспитателем там был Януш Корчак. Он и главный герой спектакля. Это случилось в 1942 году. Из детдома всех детей повезли в лагеря смерти. Поляки знали Януша Корчака по его книгам. Ему много раз предлагали остаться в живых и не ехать с детьми. Но он не смог их оставить умирать одних и пошел вместе с ним в газовую камеру. Этот поступок достоин уважения.

Кунец Дмитрий

С классом мы смотрели спектакль о ценности человеческой жизни. Этот спектакль о писателе, который любил детей и умер за них. Это поляк Януш Корчак. Он не смог их спасти, но он пошел вместе с ними в лагерь смерти, чтобы они не дрожали, не боялись и зашел с ними в газовую камеру. В другой части нам рассказали истории евреев, погибших во время геноцида во Франции. Там были две лучшие подруги, одна из которых спаслась, а другую поймали и убили.

Итигин Юрий

Осенний выезд на природу

Состоялся традиционный осенний выезд нашей школы.
На этот раз он был посвящен театру. За сутки погружения мы попробовали себя в роли актеров, познакомились с интересными фактами о театрах в нашем городе и просто хорошо провели время!
Впереди долгая зима, но каждый из участников выезда хотя бы раз вспомнит уютную атмосферу вокруг свечи, песни под гитару, бурные аплодисменты после выступления и слова благодарности, и, конечно, на душе станет немного теплее.
Спасибо всем, кто отважился провести время так активно!

Костюкова Дарья Сергеевна

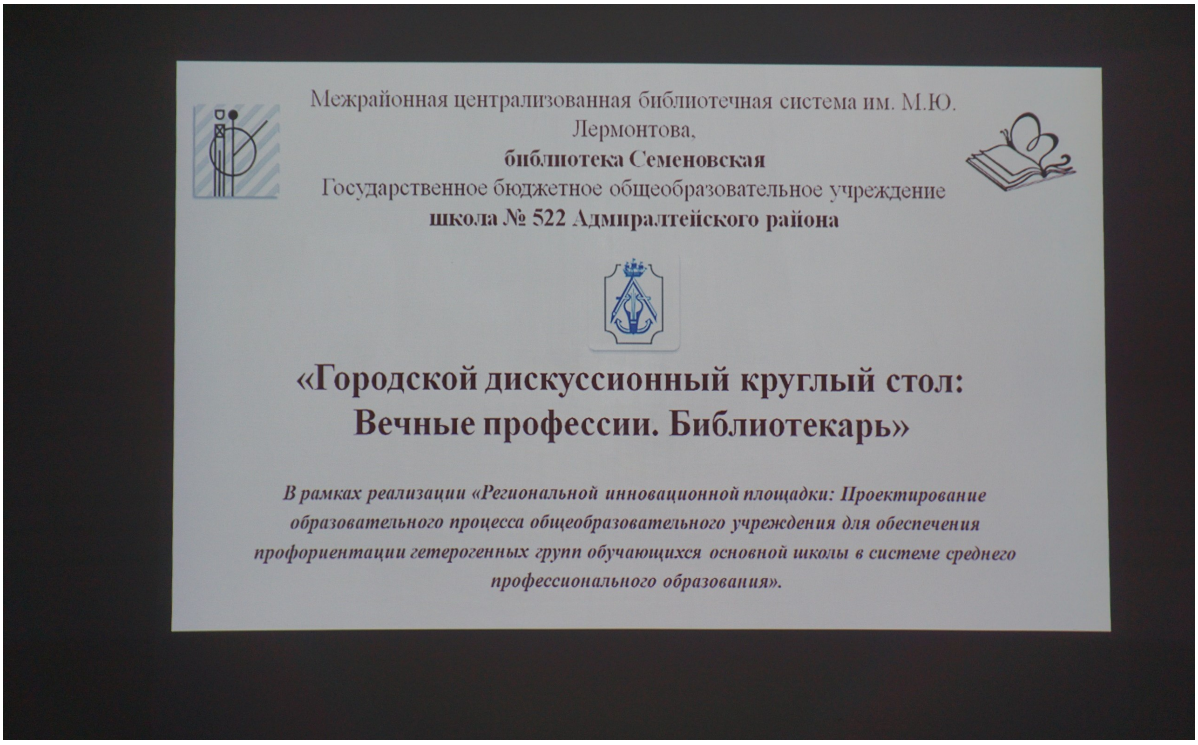
Лучший в своем деле

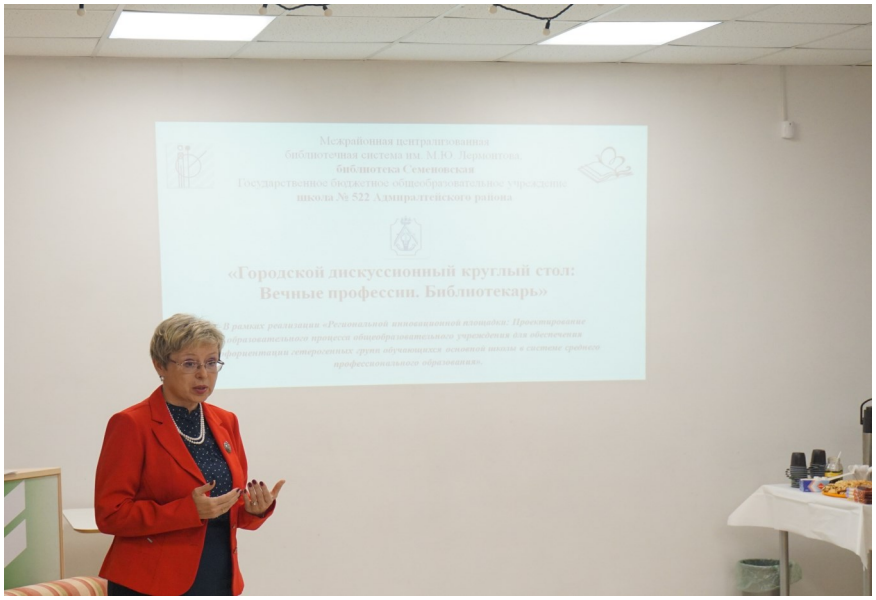
Буквально на днях завершился конкурс Педагогических команд, и, с гордостью заявляем, что команда Адмиралтейского района, в которую входил наш коллега, Журавлев Артур Дмитриевич, стала дипломантом. Команда вошла в шестерку лучших, выдержав серьезную конкуренцию на протяжении 6 испытаний. Конкурс был представлен следующими этапами: «Презентация команды», «Мастер-класс по фундаментальным понятиям», «Публичное выступление», «Педагогический проект» и «Час с классом». Каждое испытание проходило на разных площадках нашего города. В номинации "Педагогический проект" команда района стала победителем. Артур Дмитриевич удостоился ещё и личным дипломом "Лучший в своем деле", который он получил из рук лучшего учителя России - Демакова Ильи Сергеевича.

Конкурс педагогических команд Санкт-Петербурга в 2018/2019 учебном году проводился в целях выявления и продвижения эффективных моделей инновационной педагогической практики, популяризации новых профессионально-педагогических компетенций, развития и укрепления профессиональных связей в педагогическом сообществе города.

Тен Марина Васильевна

Профессия. Библиотекарь





Конец четверти выдался насыщенным не только для учеников, но и для наших педагогов. 26 октября на базе библиотеки "Семеновская" состоялся "Городской дискуссионный круглый стол «Вечные профессии. Библиотекарь", одним из организаторов которого стала наша школа.
Круглый стол был посвящен популяризации информационно-библиотечного дела и получил поддержку ведущих учреждений Санкт-Петербурга, занимающихся подготовкой специалистов в этой области.

В работе Круглого стола приняли участие: декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор Брежнева Валентина Владимировна, директор Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, кандидат педагогических наук Панкова Елена Валериевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района по библиотечному фонду Сергеева Ольга Анатольевна, а также библиотекари школ Адмиралтейского района,
представители библиотек "Семеновская", "Лиговская", библиотека "На Стремянной".

Мы благодарим всех участников за яркую, интересную и профессиональную дискуссию. Особую признательность выражаем библиотеке "Семеновская" и заведующей Чобанян Анаид Леваевне за теплый прием и организацию работы Круглого стола

Тен Марина Васильевна

Проект «Один день из жизни...»

Проект «Один день из жизни...» официально стартовал в 2018/2019 учебном году!

18 октября учащиеся 8 и 9 классов классов посетили объект компании ПАО «Ленэнерго» «Санкт-Петербургские высоковольтные электрические сети» - Электрическая подстанция 347 «Крестовская».

Подстанция 357 «Крестовская» обеспечивает электроэнергией футбольный стадион на Крестовском острове, станции метрополитена «Новокрестовскую» и «Беговую», а также потребителей Петроградского района. Уникальное инновационное оборудование обеспечивает автоматический режим работы при минимальных эксплуатационных затратах.

Учащиеся познакомились с работой подстанции, с инновационным оборудованием, побывали в рабочих помещениях и узнали много нового о деятельности ПАО «Ленэнерго». Отдельная часть экскурсии была посвящена профессиям в области энергетики.

Мы искренне благодарим руководство ПАО «Ленэнерго» «Санкт-Петербургские высоковольтные электрические сети» за поддержку и помощь в проведении профориентационных экскурсий для наших школьников.

Профориентационный проект "Один день из жизни...". Ноябрь 2018.

20 ноября учащиеся 8-9 классов нашей школы посетили с ознакомительной экскурсией уникальный объект ПАО «ТКГ-1» - Первомайскую ТЭЦ.
Первомайская ТЭЦ сегодня обеспечивает электричеством и тепловой энергией промышленные предприятия, жилые и общественные здания юго-западной части Санкт-Петербурга (Адмиралтейского, Кировского и Красносельского районов).
Специалисты ПАО «ТГК-1» рассказали учащимся об истории Первомайской ТЭЦ, о системе работы и требованиях к персоналу, специальностях и профессиях топливно-энергетического комплекса.
Благодарим СПбГБУ «Центр энергосбережения» за помощь в организации и проведении экскурсии.
Предприятие закрытое, так что фотографий немного.

Журавлев Артур Дмитриевич

Проект «Один день из жизни...»

Проект «Один день из жизни...»

Наша экскурсия началась с цеха штамповки. Именно здесь огромные рулоны стали разрезают на пластины и с помощью огромных прессов сначала придают основную форму заготовкам, а потом три других пресса завершают обработку детали, обрезая излишки металла, вырубая отверстия и подгибая края.

Далее мы перешли в цех сварки. В нём установлено 183 робота, они задействованы на операциях, требующих особой точности выполнения сварочных работ и высокого уровня качества соединений. Все работы здесь полностью автоматизированы. При наблюдении за роботами возникало ощущение нереальности происходящего, как будто ты смотришь фантастический фильм о трансформерах или терминаторе. Эти, казалось бы, огромные манипуляторы, малоповоротливые металлические монстры выполняют, тем не менее, тончайшую работу, сваривая отдельные элементы кузова на шести вспомогательных линиях. На двух основных линиях происходит окончательная сварка кузова, навешиваются подвижные элементы, происходит шлифовка кузова и проверка качества сварки.

Нас познакомили со всеми цехами, кроме цеха окраски, ведь там должна быть стерильная атмосфера, так как процесс окраски не допускает работы в условиях хотя бы малейших загрязнений. Вход в цех разрешён только в специальных костюмах,

И вот мы переходим в цех сборки, где происходит окончательное соединение всех компонентов автомобиля, устанавливаются детали внутренней отделки, передний и задний бампер, главная панель, двигатель, шасси, колеса, ремни безопасности, сидения и др., автомобиль заправляется необходимыми техническими жидкостям. Затем готовый автомобиль проходит испытания на специальном тестовом треке.

Кроме этого мы узнали много интересных фактов о заводе: за 11 лет работы здесь ни разу не останавливали производство. Автомобили, выпускаемые заводом (Солярис, Крета, Киа Рио), входят в Топ-5 самых продаваемых автомобилей. Работать на заводе интересно, но не просто, потому что нужно знать английский язык и постоянно предлагать какие-нибудь усовершенствования.

Мы выражаем огромную благодарность работникам завода за интересную экскурсию, за внимание и заботу!

Журавлев Артур Дмитриевич

Мы продолжаем рассказывать об увлекательных экскурсиях в рамках проекта «Один день из жизни...»
Приходилось ли вам видеть, как обычный стальной лист превращается в ультрасовременный, выполненный в стиле «струящейся линии», дизайнерский автомобиль? А нашим ученикам 8 Б и 9 А классов это удалось. Ведь они побывали на заводе «Хендэ Мотор Мануфактуринг Рус», российском заводе компании Hyundai Motor, эксклюзивным импортёром и дистрибьютором автомобилей марки Hyundai. «ХММР» - завод с полным производственным циклом, технологический процесс предприятия включает в себя штамповку крупных кузовных панелей, сварку, окраску кузова и сборку готового автомобиля.

Музей железных дорог России

5Б класс посетил "Музей железных дорог России"!

Железнодорожный музей в Санкт-Петербурге - это самый большой музей подобного типа не только в нашей стране, но и в Европе. Для того, чтобы обойти все его экспонаты потребуется около пяти часов, а чтобы ознакомиться с ними, необходимо несколько дней!
Ребята познакомились с прошлым и настоящим железных дорог.
Самые популярные объекты музея (например паровоз) ребята увидели не только снаружи, но и в разрезе.
Спасибо "Российским железным дорогам" и до новых встреч!)

«Театр Теней. Дети -детям»

3 декабря на базе Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга состоялась церемония награждения победителей городского конкурса педагогического мастерства «Современные и инновационные методики и технологии в дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья».
Яковлева Алина Вячеславовна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования нашей школы стала Лауреатом 2 степени!
Конкурсный проект "Театр теней. Дети-детям" получил не только высокие оценки жюри, но и был представлен Алиной Вячеславовной на научно-практическом семинаре, прошедшем в рамках церемонии награждения!
Искренне поздравляем Алину Вячеславовну и желаем ей новых творческих успехов и побед!!!

Учащиеся 3-б класса во главе с классным руководителем Яковлевой А.В. представили очередной спектакль Театра теней «Вурдалак». Несмотря на такое страшное название, спектакль оказался смешным и интересным.

Сохраним лес от пожаров

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ecobiocentre.ru

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

ДИПЛОМ

награждается
УДАЛОВ ВАЛЕРИЙ

обучающийся ГБОУ школа № 522 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
ПОБЕДИТЕЛЬ
средняя возрастная группа
Номинация «Плакаты»

во Всероссийском конкурсе
«СОХРАНИМ ЛЕСА ОТ ПОЖАРОВ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный детский эколого-биологический центр» (ФГБОУ ДО «ФДЭБЦ»)
И.о. директора

В.Менников

В.Е. Менников

Приказ № 111/1 от 05.10.2018

Москва

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Потрясающие новости пришли к нам прямо из Москвы!
Учитель ИЗО, педагог дополнительного образования Скотникова Наталья Сергеевна и учащийся 6Б класса Удалов Валерий стали абсолютными победителями Всероссийского конкурса "Сохраним леса от пожаров". Учредитель конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации!
Мы искренне поздравляем наших художников и желаем им новых творческих побед!!!

«Нам столетие не преграда»

Каникулы - это не только время для отдыха, но еще и для творчества и всестороннего развития!)

Старшеклассники нашей школы приняли участие в городском квесте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, уже ставших для нас традиционными.

Тема квеста: «Нам столетие не преграда», посвященного 100-летию образования Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи.

Участники квеста смогли взглянуть на любимый город с новой стороны, узнать историю зданий и живших в них людей, погрузиться в заданную историческую эпоху!

Поздравляем команду 8-9 классов "Стрела" с победой в Городском добровольческом квесте лидеров команд Санкт-Петербургского движения добровольцев "Наше будущее в наших руках" по теме: "Нам столетие не преграда", посвященном 100-летию создания Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Тен Марина Васильевна

Урок энергосбережения

Центр энергосбережения продолжает учить школьников беречь ресурсы. Урок энергосбережения для шестиклассников ГБОУ СОШ №522 Адмиралтейского района был приурочен к 11 ноября. В этот день во многих странах мира отметили День энергосбережения (International Day of Energy Saving).

Ребята узнали, какими характеристиками обладают самые энергоэффективные бытовые приборы, им объяснили, как важно экономить ресурсы планеты, как легко сберечь их в быту – ведь способов рационального использования энергоресурсов много. На игровом занятии школьники попытались посмотреть на экономию ресурсов с различных позиций, а специалисты Центра и учителя постарались сформировать убеждения в важности личного вклада каждого человека в энергосбережение и экологию.

По завершении урока энергосбережения самые активные участники получили памятные дипломы, а от партнера СПбГБУ «Центр энергосбережения» - ПАО «ТГК-1», ведущего производителя электрической и тепловой энергии в Северо-Западном регионе России, - все школьники получили в подарок билеты на каток

Журавлев Артур Дмитриевич

Нам столетие не преграда

Комсомол—это не столько наша молодость и прошлое, комсомол— наше будущее.

Сто лет прошло с того дня 29 октября 1918 года, когда I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи провозгласил создание Российского коммунистического союза молодежи—РКСМ. За подвиги, совершенные в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, а также успехи в социалистическом строительстве ВЛКСМ в 1928-1968 гг. награжден 6-ю медалями. В день рождения комсомола 29 октября 2015 года Президент России В.В.Путин подписал указ о создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации. В феврале 2016 года началась эстафета «1000 дней до 29 октября 2018 года», посвященная 100-летию комсомола и называется «Вспомним всех поименно»

Комсомольцы в 1918 году ,по традиции той эпохи, заложили капсулу времени с посланием к потомкам. Вскрыть ее предложили в год столетия ВЛКСМ—то есть в 2018 году. Текст послания есть во многих газетах.

«… Всё добыто трудом и кровью героев и ваша прекрасная жизнь—продолжение нашей любви...»

Пионерское приветствие в день празднования 100-летия Комсомола

Комсомол—это неотъемлемая часть моей жизни, юность, молодость.

Комсомол для меня—это самая крепкая дружба, надежные товарищи и крепкая вера, что нам все по плечу. В 8-ом классе меня избрали комсоргом. Как я гордилась своим комсомольским значком! Когда шла по улице, не застегивала пальто, чтобы мой значок был виден всем.

По выходным мы всегда выезжали на природу, проводили вечера под открытым небом. Наши выступления всегда принимали тепло.

На работу в пионерский лагерь, где в основном отдыхали и перевоспитывались подростки , каждый год получала направление сначала вожатой, потом воспитателем, директором.

Комсомол приучил меня к ответственности за собственные поступки. В комсомоле я приобрела много друзей, с которыми до сих пор иду по жизни.

Иванова Лилия Васильевна

У нас снова победа!!

У нас снова победы!!
Образцова Надежда Сергеевна стала победителем городского конкурса для учителей начальных классов «Новое качество урока. Работаем по ФГОС» в номинации «Я иду на урок (видеозапись урока)».
Надежда Сергеевна приняла участие в нешуточной борьбе среди настоящих профессионалов. Конкурс включал в себя два тура, заочный и очный, по итогам которых она обошла всех и получила заслуженную награду! Ура!
Мы желаем Надежде Сергеевне дальнейших успехов и побед!

Тен Марина Васильевна

Вселенная ЮИД—вселенная супергероев

Профильная смена Юных инспекторов движения
«Вселенная ЮИД - вселенная супергероев»

С 8 по 13 ноября учащиеся 5Б класса нашей школы приняли участие в профильной смене посвященной профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДОЛ "Фрегат".

За эти шесть дней наши ребята прошли курс настоящих супергероев: познакомились с историей правил дорожного движения и ЮИДовским движением в России, повторили правила дорожного движения, говорили о культуре поведения водителей, пешеходов и пассажиров на дороге, приняли участие в творческих мастер классов и создали настоящий город будущего!!!
Смело можем сказать, что теперь в нашей школе есть настоящие супергерои - настоящие ЮИДовцы!!!

Журавлев Артур Дмитриевич

Музей Воды

6-ые классы в рамках Петербургских маршрутов посетили Детский экологический центр при Музее Воды! Дети, как и взрослые, были в полном восторге от такого увлекательного занятия. Интерактивная презентация о Балтийском море, настоящие эксперименты с колбочками и индикаторами, интеллектуальная игра - вот так мы провели последний четверг четверти! Мечтаем попасть сюда ещё раз!

Экскурсия в Исаакиевский собор

А мы продолжаем делиться рассказами об экскурсиях в рамках проекта "Петербургские маршруты". И на этот раз впечатлениями поделился 5А класс под руководством Белобеевой Валентины Викторовны.

В этом году ребятам предложен курс лекций в Исаакиевском соборе, и на прошлой неделе состоялась первая из них, Вводная лекция. Ребята смогли познакомиться с изысканной архитектурой собора, узнали основные даты и факты из его истории, а также подробности о ходе строительства.

Первое знакомство с собором прошло в теплой атмосфере, ждем остальные лекции курса, которые обязательно будут такими же познавательными и яркими!

«Окно»,вып.41, декабрь 2018

Главный редактор :

Корвина Людмила Александровна

Технический редактор:

Фоломеева Юлия Львовна

Корректоры:

Циколия Татьяна Николаевна

Степанова Марина Алексеевна

Редколлегия: Багичев Вениамин, Глазков Сергей, Козич Наталья, Каранаев Максим, Мамедов Рустам, Непримеров Артём, Сафонюк Артём, Смирнов Сергей, Широкова Екатерина

Лауреат
всероссийского конкурса
школьных изданий

RSPR 78-02581-Г-01

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru